

22 Μαγτίου, 1991

[ΧΑΤΖΗΤΣΑΓΓΑΡΗΣ, Δ/σπής]

ΑΝΑΦΟΡΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΡΘΡΟ 146 ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ,

Αιτητές,

v.

ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΜΕΣΩ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ  
ΚΑΙ ΑΛΛΟΥ,

Καθ' ων η αίτηση.

(Υπόθεση Αρ. 692/88).

---

Προσφυγή βάσει του άρθρου 146 του Συντάγματος — Έννομο συμφέρον — Δεν νομιμοποιούνται στην έγερση προσφυγής κατά απόφασης διορισμού οι υπάλληλοι που δεν κατέχουν τα προσόντα που προνοούνται από το σχέδιο υπηρεσίας.

Οι αιτητές προσέβαλαν με την προσφυγή αυτή την απόφαση της Ε.Ε.Υ. να διορίσουν στη θέση Καθηγητή Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης τα ενδιαφερόμενα μέρη αντί αυτών. 5

Ο δικηγόρος των καθ' ων η αίτηση ήγειρε προδικαστική ένσταση ότι οι αιτητές δεν είχαν έννομο συμφέρον εφόσον δεν κατείχαν τα απαιτούμενα προσόντα για διορισμό στην κλίμακα αυτή. 10

Το Ανώτατο Δικαστήριο, απορρίπτοντας την προσφυγή, αποφάσισε ότι:

(1) Πρόσωπο που δεν κατέχει τα προσόντα που απαιτούνται για διορισμό σε μία θέση, δεν έχει έννομο συμφέρον να προσβάλει την πράξη διορισμού στη θέση αυτή. 15

(2) Από τους προσωπικούς φακέλους των υποψηφίων ανάμεσα σε άλλα διαπιστώνεται ότι οι αιτητές στην προσφυγή κατείχαν τίτλους από Ελληνικά ή Κυπριακά Ωδεία.

(3) Η Ε.Ε.Υ. θεώρησε ότι οι αιτητές στην προσφυγή δεν κατείχαν τα προσόντα για να συμπεριληφθούν στον πίνακα διοριστέων στην κλίμακα Α8-Α10. Οι αιτητές δεν νομιμοποιούνται να προβάλλουν την επίδικη απόφαση λόγω έλλειψης εννόμου συμφέρο- 20

4 Α.Α.Δ. Χαλαραμπίδου κ.ά. ν. Δημοκρατίας κ.ά.

ντος.

*Η προσφυγή απορρίπτεται χωρίς έξοδα.*

Αναφερόμενη υπόθεση:

Κυριάκου ν. Αρχής Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (Προσφυγή Αρ.  
679/87, ημερ. 29.3.89).

### Προσφυγή.

Προσφυγή εναντίον της απόφασης της Επιτροπής Εκ-  
παιδευτικής Υπηρεσίας με την οποία τα ενδιαφερόμενα  
μέρη διορίστηκαν στη θέση Καθηγητή Μουσικής Μέσης  
Εκπαίδευσης αντί των αιτητών.

Ε. Ευσταθίου, για την αιτήτρια Στ. Γεωργίου.

Α.Σ. Αγγελίδης, για τους υπόλοιπους αιτητές.

Ε. Λοιζίδου (Κα.), Δικηγόρος της Δημοκρατίας, για  
τους καθ' ων η αίτηση.

*Cur. adv. vult.*

Ο Δικαστής κ. Χατζητσαγγάρης ανάγνωσε την ακόλου-  
θη απόφαση.

ΧΑΤΖΗΤΣΑΓΓΑΡΗΣ, Δ: Οι αιτητές, με την παρούσα  
προσφυγή, ζητούν τις πιο κάτω θεραπείες:

"Α. Δήλωση του Δικαστηρίου ότι η απόφαση των  
καθ' ων η αίτηση αρ. 1, η δημοσιευθείσα εις τον ημερη-  
σιον τύπον την 4ην Ιουνίου, 1988, με την οποίαν διόρι-  
σαν τους Χριστάκη Σαββάπουλλον, Χρυστάλλα  
Χ"Γαβριήλ-Σχίζα, Αθανάση Αθανασίου, Κυριάκο Λυ-  
μνιώτη και Λουκία Φαντίλ-Λυσάνδρου στη μόνιμη  
θέση καθηγητή μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης, είναι  
άκυρη και χωρίς νομικό αποτέλεσμα.

Β. Δήλωση του Δικαστηρίου ότι η άρνηση και/ή πα-  
ράλειψη των καθ' ων η αίτηση 1 και 2 να μεταχειρι-  
στούν τους αιτητές σαν καθ' όλα προσοντούχους υπο-  
ψηφίους, είναι άκυρη και κάθε τι που παραλείφθηκε θα

πρέπει να ενεργηθεί.

Γ. Δήλωση του Δικαστηρίου πως η άρνηση και/ή παράλειψη των καθ' ων η αίτηση να συμπεριλάβει άλλους από τους αιτητές στον κατάλογο διοριστέων της κλίμακας Α5-Α7 και άλλους εις τον κατάλογο διοριστέων της κλίμακας Α8-Α10, είναι άκυρη και στερημένη οποιουδήποτε εννόμου αποτελέσματος γιατί στηρίχθηκε σε κανονιστικές διατάξεις και/ή σχέδια υπηρεσίας, αντισυνταγματικά ή ULTRA VIRES προς τον Νόμο και το Σύνταγμα." 5 10

Οι αιτητές και τα ενδιαφερόμενα μέρη υπέβαλαν αίτηση για διορισμό στη θέση καθηγητή Μουσικής μετά από την προκήρυξη των θέσεων που έγινε στις 14.8.87 σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 28Α των περί Δημοσίας Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας Νόμων 1969 έως 1988. 15

Σύμφωνα με τα Σχέδια Υπηρεσίας της θέσης διορίζονται στην κλίμακα Α8-Α10 οι υποψήφιοι οι οποίοι κατέχουν μεταξύ άλλων:

"3. Τίτλο/πτυχίο πανεπιστημίου ή ανωτάτης σχολής ισοδύναμης με πανεπιστήμιο στην ειδικότητα που προορίζεται να διδάξει 20

.....

Σημ.: (2) Πανεπιστήμιο ή ανώτατη σχολή σημαίνει το πανεπιστήμιο ή το ίδρυμα που είναι αναγνωρισμένο από την Κυβέρνηση της χώρας στην οποία βρίσκεται ως πανεπιστήμιο ή ίδρυμα ανώτατης εκπαίδευσης." 25

Επίσης διορίζονται στην κλίμακα Α5-Α7 οι υποψήφιοι οι οποίοι κατέχουν:

"Τίτλο/πτυχίο/δίπλωμα τριετούς τουλάχιστο μεταλυκειακού κύκλου σπουδών ανώτερης σχολής ή ιδρύματος ή ισοδύναμο προσόν στην ειδικότητα που προορίζεται να διδάξει. 30

.....

Σημ.(2) Ανώτερη σχολή ή ίδρυμα σημαίνει τη σχολή ή το ίδρυμα που είναι αναγνωρισμένο από την Κυβέρνηση της χώρας στην οποία βρίσκεται, ως σχολή ή ίδρυμα ανώτερης εκπαίδευσης."

Η Επιτροπή Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας (που στη συνέχεια θα αναφέρεται ως Ε.Ε.Υ.), με επιστολή ημερομηνίας 11.12.87, ζήτησε τις απόψεις του Υπουργείου Παιδείας αναφορικά με το κατά πόσο τα Ωδεία που λειτουργούν στην Κύπρο και στην Ελλάδα είναι ανώτερες σχολές ή ιδρύματα και κατά πόσο πτυχίο που παρέχουν τα Ωδεία μπορεί να θεωρηθεί ως τριετούς τουλάχιστο μεταλυκειακού κύκλου σπουδών ή ισοδύναμο προσόν. Με απαντητική επιστολή του ημερομηνίας 9.1.88 το Υπουργείο Παιδείας πληροφόρησε την Ε.Ε.Υ. ότι τα Μουσικά Ιδρύματα που λειτουργούν στην Κύπρο, είτε ως παραρτήματα Ωδείων της Ελλάδας είτε ως αυτοτελή δεν καλύπτονται από νομοθεσία και εισηγήθηκε ότι η οριστική λύση του προβλήματος της ετοιμασίας καταλόγου διοριστέων καθηγητών Μουσικής θα επέλθει μόνο με την ετοιμασία ειδικού Σχεδίου Υπηρεσίας. Πρόσθεσε δε ότι το "Πτυχίο Αρμονίας" που παρέχεται από αναγνωρισμένα Μουσικά Ιδρύματα μπορεί να θεωρηθεί ως τριετούς τουλάχιστο μεταλυκειακού κύκλου σπουδών ή ισοδύναμο προσόν.

Η Ε.Ε.Υ. στη συνεδρίασή της ημερομηνίας 30.3.88 προχώρησε με τον καταρτισμό των πινάκων διοριστέων με βάση τον Ν. 180/87 (όπως τροποποιήθηκε από τον Ν. 245/87) για τη θέση καθηγητή για όλες τις ειδικότητες εκτός από τους υποψήφιους καθηγητές Μουσικής για τον πίνακα διοριστέων στις κλίμακες Α5-Α7, εν αναμονή περαιτέρω απόψεων από το Υπουργείο Παιδείας. Τα ενδιαφερόμενα μέρη περιλήφθηκαν στον κατάλογο διοριστέων καθηγητών μουσικής στην κλίμακα Α8-Α10.

Στις 3.6.88, η Ε.Ε.Υ., έχοντας υπόψη τις διατάξεις των περί Δημοσίας Εκπαιδευτικής Υπηρεσίας Νόμων 1969 έως 1988 και ειδικότερα τα άρθρα 28Γ και 28Δ, τα έγγρα-

φα της Αρμόδιας Αρχής και αφού δέχτηκε σε προσωπική συνέντευξη τους υποψήφιους, πρόσφερε διορισμό επί δοκιμασία στα ενδιαφερόμενα μέρη, στη μόνιμη θέση καθηγητή μουσικής με βάση τη σειρά τους στους πίνακες διοριστών. Οι αιτητές με τις προσφυγές τους προσβάλλουν αυτή τη διοικητική πράξη και δεν προσβάλλουν τον μεταγενέστερο διορισμό υποψηφίων σύμφωνα με απόφαση της Ε.Ε.Υ. ημερομηνίας 13.9.88, σε έκτακτη βάση, στην κλίμακα Α5-Α7. 5

Η δικηγόρος της καθ' ης η αίτηση Επιτροπής εγείρει προδικαστική ένσταση και ισχυρίζεται ότι οι αιτητές δεν έχουν έννομο συμφέρο να προσβάλλουν τον διορισμό των ενδιαφερομένων μερών στην κλίμακα Α8-Α10, εφόσον δεν έχουν τα απαιτούμενα προσόντα για διορισμό στην κλίμακα αυτή, δηλαδή τίτλο/πτυχίο πανεπιστημίου ή ανωτάτης σχολής ισοδύναμης με πανεπιστήμιο. 10 15

Σύμφωνα με το άρθρο 146.2 μόνο όταν πρόσωπο έχει έννομο συμφέρο μπορεί να επικαλεσθεί την αναθεωρητική δικαιοδοσία του δικαστηρίου, δηλαδή πρέπει να υπάρχει συγκεκριμένο οικονομικό ή ηθικό συμφέρον. Όπως έχει νομολογηθεί, πρόσωπο που δεν κατέχει τα προσόντα που απαιτούνται για διορισμό σε μια θέση, δεν έχει έννομο συμφέρο να προσβάλει την πράξη. Παραπέμπω σχετικά στην απόφαση του Δικαστή του Ανωτάτου Δικαστηρίου κ. Πική Κυριάκου ν. Αρχής Τηλεπικοινωνιών Κύπρου κ.α. (Υπόθεση Αρ. 679/87, η απόφαση δόθηκε 29.3.89, δε δημοσιεύτηκε ακόμα), όπου τονίστηκαν τα ακόλουθα: 20 25

"Η έλλειψη των απαιτούμενων προσόντων ή προϋποθέσεων για προαγωγή αποστερεί τον προσφεύγοντα από το δικαίωμα να προσβάλει τις προαγωγές συναδέλφων του. Όπως έχει αναγνωριστεί από την Ολομέλεια του Ανωτάτου Δικαστηρίου στις υποθέσεις *Petrakis Panayides v. Republic* (1973) 3 Α.Α.Δ. 378 και *Meletis and Others v. The Ports Authority* (1987) 3 Α.Α.Δ. 1988 η έλλειψη των προσόντων για προαγωγή αποκλείει την άσκηση δικαστικού ελέγχου βάσει του άρθρου 146". 30 35

Από τους προσωπικούς φακέλους των υποψηφίων διαπιστώνεται ότι τα ενδιαφερόμενα μέρη έχουν τα ακόλουθα προσόντα: Ο Χριστάκης Σαββόπουλος φοίτησε στη Μουσική Ακαδημία της Βαρσοβίας μετά από τετραετή κύκλο σπουδών και πήρε τον τίτλο Master of Arts. Η Χρυστάλλα Σχίζα-Χ"Γαβριήλ πήρε τον τίτλο L.W.C.M.D. μετά από τριετή φοίτηση στο Welsh College of Music and Drama, και επίσης φοίτησε 1 χρόνο στο City of Birmingham Polytechnic παίρνοντας τίτλο για ειδικευμένους καθηγητές Μουσικής. Ο Αθανάσιος Αθανασίου απέκτησε απολυτήριο Κονσερβατορίου Πράγας μετά από δετή κύκλο σπουδών. Ο Κυριάκος Λυμνιώτης απέκτησε τον τίτλο G.R.S.M. μετά από τριετή κύκλο σπουδών στο Royal College of Music του Λονδίνου. Η Λουκία Λυσάνδρου απέκτησε πτυχίο του Πανεπιστημίου του Καρόλου Πράγας, στον κλάδο της Μουσικολογίας. Οι αιτητές στην προσφυγή κατέχουν τίτλους από Ελληνικά ή Κυπριακά Ωδεία.

Όπως συνάγεται από τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Ε.Ε.Υ., η Επιτροπή ερμήνευσε τα Σχέδια Υπηρεσίας που αναφέρονται πιο πάνω και θεώρησε ότι τα ενδιαφερόμενα μέρη κατείχαν τίτλο/πτυχίο πανεπιστημίου ή ανωτάτης σχολής ή ισοδύναμης με πανεπιστήμιο, τους συμπεριέλαβε στον κατάλογο διοριστέων στην κλίμακα Α8-Α10 και τελικά τους διόρισε στην κλίμακα αυτή, σύμφωνα με το αντίστοιχο σχέδιο υπηρεσίας. Επίσης συνάγεται ότι η Ε.Ε.Υ. θεώρησε ότι οι αιτητές στην προσφυγή δεν κατείχαν τα προσόντα για να συμπεριληφθούν στον πίνακα διοριστέων στην κλίμακα Α8-Α10.

Κρίνω ότι η ερμηνεία αυτή των Σχεδίων Υπηρεσίας και των προσόντων των υποψηφίων ήταν εύλογα επιτρεπτή στην Ε.Ε.Υ. και μέσα στα πλαίσια της διακριτικής της ευχέρειας. Οι αιτητές, εφόσον κρίθηκαν από την Ε.Ε.Υ. ότι δεν κατέχουν τα προσόντα για την κλίμακα Α8-Α10, δεν νομιμοποιούνται να προσβάλουν την επίδικη απόφαση λόγω έλλειψης εννόμου συμφέροντος. Συνεπώς η προδικαστική ένσταση επιτυγχάνει.

Η προσφυγή απορρίπτεται. Δεν εκδίδεται διαταγή για

τα έξοδα.

*Προσφυγή απορρίπτεται χωρίς έξοδα.*

ΠΙΝΑΚΑΣ "Α"

1. Ελένη Χαραλαμπίδου, από τη Λευκωσία,
2. Ελένη Κωμοδρόμου-Γεράνη, από τη Λάρνακα, 5
3. Εύη Χριστοφή-Ερωτοκρίτου, από τη Λάρνακα,
4. Γεωργία Ιωάννου, από τη Λάρνακα,
5. Στέλλα Γεωργίου, από τη Λάρνακα,
6. Ανδρέας Χριστοφόρου, από τη Λάρνακα,
7. Νίκη Ζαρδή, από τη Λάρνακα, 10
8. Αννίτα Μεταξά, από τη Λάρνακα,
9. Χρύσω Κωνσταντίνου, από τη Λάρνακα,
10. Μάριος Παύλου, από τη Λάρνακα,
11. Ανδρέας Ανδρέου, από τη Λάρνακα,
12. Νίκος Τρούλλος, από τη Λευκωσία, 15
13. Νίκος Βήχας, από τη Λεμεσό,
14. Ζαχαρίας Ζυμπουλάκης, από τη Λάρνακα,
15. Χριστίνα Πύρρου-Χατζησιτάθη, από τη Λάρνακα,
16. Φάνη Ποταμίτου, από τη Λεμεσό,
17. Στέλλα Ιεροδιακόνου-Αντωνιάδου, από τη Λεμεσό, 20
18. Δώρα Ηρακλείδου, από τη Λεμεσό,
19. Χριστίνα Γερολέμου-Ιουλιανού, από τη Λάρνακα,
20. Δανάη Γεωργιάδου-Χρυσοστομίδου, από τη Λευκω-  
σία,
21. Ευγενία Παπακυριακού, από τη Λευκωσία, 25
22. Μάρω Ηρακλέους, από τη Λευκωσία,

**4 Α.Α.Δ. Χαβαλαμπίδου κ.ά. ν. Δημοκρατίας κ.ά. Χ΄Τσαγγάρης, Δ.**

23. Αντώνης Ξενοφώντος, από τη Λάρνακα,
24. Χαρίκλεια Σαββίδου-Φάκα, από τη Γεροσκήπου,
25. Μαρία Ιωαννίδου, από τη Λευκωσία,
26. Άβρα Σιάτη, από τη Λευκωσία,
27. Γιάννης Αντωνίου, από τη Ξυλοφάγου,
28. Ελένη Χατζησάββα, από τη Λεμεσό,
29. Έλενα Νικολαΐδου, από τη Λευκωσία,
30. Ανδρέας Κελίρης, από τη Λεμεσό,
31. Μυροφόρα Κωνσταντίνου, από τη Λεμεσό,
32. Αριάννα Αντωνιάδου, από τη Λεμεσό.